



DOS POEMAS DE TECNOPACHA
Oscar Saavedra Villarroel
TXT PRÓXIMO, 2/2018

**: los tipejos tan matones me agarraron como bandera,
parecían polis objetivistas, pacos beat bañados con ácido
lírico y retórica:**

Camina despacio, me gritó la patrulla de polis beat
-allá por la calle Tanizaki-

Anda muy despacio (la ciudad te desconoce incluso
con vestimenta europa de barrio cuico).

No mires hacia atrás, me gritaron: INTI.

No nos mires o te rompemos el pescuezo,
moreno-pálido- aindiado-sextomundista,
avanza en silencio como ártico.

No pienses nada -cerebro occidente-
no digas nada, pequeño bastardo Bartleby.

No veas la arquitectura de mapa quebrado que nos ponemos
rojos y de posmo hasta los partos de esta tierra heavy.

No mires, cállate, aquí hay comida, cerdo;
aquí está la mierda ¿entiendes?

O te hacemos un Saló de Pasollini, la escena de los cantos de Pound;
o te mandamos a *freír papas* a las piezas de tortura neoliberal.
Vamos, fuma, fuma hondo, esnífate los Andes,
jálate la línea del Ecuador y echa esas nubes de tu boca lentamente:
Aspira. Toma. Aspira.
Aquí hay una cosa que te hará cambiar la existencia
y esas ideas tan Disney-quijote que tienes,
me gritaban mis pares enloquecidos. No te pongas tieso.
Abre los ojos. Quédate quieto como canción nacional,
y mira esta tierra anoréxica y a sus pachas
como prendedores faranduleros de blazer francés
importado de bajo costo
en la solapa del libro invisible que escribes.

Oscar Saavedra Villarroel. Poeta, profesor y videopoemista. Licenciado en Educación. Becado por la Fundación Pablo Neruda en el 2005 y el Consejo de Cultura y las Artes el 2017 por su libro "Montparnasse la Victoria". Ganador Mención Juegos Florales Gabriela Mistral. Ha participado en encuentros nacionales e internacionales de poesía: Festival Internacional de Poesía de Medellín, Festival Mundial de Poesía en Venezuela, Xichang Silk Road International Poetry Week, China; Mundial poético de Montevideo, etc. Ha publicado en "Anomalías, 5 poetas chilenos" (Editorial Zignos, 2007). Tecnopacha (Editorial Zignos, 2008) y Tecnopacha intervenido (La One Hit Wonder, Guayaquil, Ecuador, 2012) Tecnopacha, Desbordes, 2016. Ha sido incluido en antologías y publicado en revistas de Latinoamérica. Socio Honorario del Grupo Literario Ñuble (Chillán); Coordinada Descentralización Poética, director de la editorial Andesgraund, de las Escuelas de la Poesía y del Festival Internacional de Poesía de Chile FIPChile.